

5. oktober 2015 kl. 19.00

Nebraska

USA 2013

Instruktør: Alexander Payne
Spilletid: 1 t. 50 min.

Woody Grant, der er godt oppe i årene, lettere alkoholiseret og altid i et halvdårligt humør, modtager en dag et lyssky brev, der hævder, han har vundet en million dollars, som skal afhentes i Nebraska. Nu bliver den gamle mand besat af tanken om at få fat i pengene. Woodys voksne søn mener, at brevet er det rene fusk, men da han aldrig har følt, at han virkelig kender sin far, tager han med på et begivenhedsrigt road-trip tværs gennem landet for at indkassere den ikke-eksisterende gevinst i faderens barndoms-by, og derved blive lidt klogere på sit fædrende ophav.

19. oktober 2015 kl. 19.00

Min søns familie

Japan 2013

Instruktør: Hirokazu Koreeda
Spilletid: 2 t.



Arkitekten Ryota og hustruen Midori får vendt op og ned på tilværelsen, da et telefonopkald fra hospitalet meddeler dem, at deres seksårige søn Keita blev forbyttet ved fødslen og derfor ikke er deres biologiske barn. Nyheden kommer som et stort chok, og den ærkekære Ryota får pludseligt svært ved at føle samme uændrede hengivenhed over for Keita. Da parret møder den ubekymrede og kærlige familie, som har opdraget deres biologiske søn de sidste seks år, må Ryota træffe et afgørende valg mellem „blod“ og „kærlighed“ – et valg, der vil ændre begge familiers liv for altid.

2. november 2015 kl. 19.00

Om heste og mænd

Island 2014

Instruktør: Benedikt Erlingsson
Spilletid: 1 t. 21 min.



Et barokt, absurd, komisk drama, der udspiller sig i en fjern dal på Island, hvor indbyggernes største interesse er deres heste, som de elsker overalt på jorden. Kolbein og Solveig elsker også hinanden, men efter en middag går det helt skævt, da Solveigs hingst bespringer Kolbeins smukke, hvide hoppe, mens han stadig sidder på hende.

Også andre øboere knytter tætte bånd til deres stolte gangere f.eks. alkoholikeren Vemhardur, hvis hest, Jarpur, synes at gengælde hans kærlighed.

16. november 2015 kl. 19.00

Hende

USA 2013

Instruktør: Spike Jonze
Spilletid: 2 t.

Theodore, der lever af at skrive kærlighedsbreve for folk, der har svært ved at udtrykke følelser, er netop kommet ud af et langvarigt forhold, og er både ensom og smådeprimeret.

For at komme videre med sin tilværelse køber han et operativsystem, der tilbyder et intuitivt „væsen“, som er skræddersyet til sin bruger.

Langsomt begynder Theodore at knytte sig til dette underholdende, varme, men alligevel kunstige væsen ved navn Samantha, og venskabet udvikler sig til et anderledes kærlighedsforhold.

Fik en Oscar for bedste originalmanuskript

30. november 2015 kl. 19.00

Leviathan

Rusland 2014

Instruktør: Andrej Zvjagintsev
Spilletid: 2 t. 20 min.

Mekanikeren Kolja bor med sin kone og søn på den nordrussiske Kola-halvø. Lillebyens korrupte borgmester presser Kolja for at købe hans jord, hus og værksted. Kolja allierer sig med soldatervennen, der nu er advokat i Moskva. De synes at have gode kort på hånden. Men borgmesteren holder sig ikke tilbage for at bruge sin (il)legitime magt. Det udvikler sig voldsomt... har de overhovedet en chance i dette gudsforladte udsted?



Vinder af Golden Globe. Hædret for bedste manuskript i Cannes, 2014

14. december 2015 kl. 19.00

My Sweet Pepper Land

Irak/Frankrig/Tyskland 2013

Instruktør: Hiner Saleem
Spilletid: 1 t. 40 min.

Efter Saddam Husseins fald bliver krigshelten Baran sherif i et lovløst område mellem Tyrkiet og Irak. Området er et mekka for smugling og illegal handel, styret af den lokale klanleder Aga Azzi. Baran møder den unge kvinde Govend, landsbyens nye ugifte, idealistiske skolelærer. De to kæmper på sin vis en fælles kamp.

Den visuelt bjergtagende film er en slags kurdisk "western" og har en underholdende, både dramatisk og humoristisk grundtone.

Forsidebilledet er fra My Sweet Pepper Land

11. januar 2016 kl. 19.00 (ændret)

Ida

Polen 2013

Instruktør: Pawel Pawlikowski
Spilletid: 1 t. 22 min.

I samarbejde med Gug-Sønder Tranders menighedsråd

18-årige Anna er forældreløs og har levet hele sit liv i klostret, og snart er hun parat til at aflægge løftet om et liv som nonne. Men inden da, bestemmer abbedissen, skal Anna møde sin eneste slægtning. Mødet med den letlevende moster, Wanda, ændrer alt for Anna. For Wanda har noget at fortælle om Annas sande identitet og om, hvordan pigen mistede sine forældre under 2. verdenskrig. Ida er en perfekt film om identitet, tilgivelse, uret, sanselighed og kærlighed.



Efter filmen er der oplæg til diskussion

25. januar 2016 kl. 19.00

Vintersøvn

Tyrkiet 2014

Instruktør: Nuri Bilge Ceylan
Spilletid: 3 t. 16 min.

Aydin er blevet rig som skuespiller, men har forladt faget for at blive klumme-skribent og forfatter – tilbagetrukket i Anatoliens bjerge, hvor han bl.a. driver et hotel. Hos ham bor hans unge kone, der har lagt alt til side for at følge sin mand, samt hans nyligt fraskilte søster. Omkring Aydin trives kulde, kynisme og arrogance. Efterhånden som vintersneen lægger sig over landsbyen, bliver der rig lejlighed til at udfolde alle konflikter – omgivet af storslåede scenerier.

Vinder af den gyldne palme i Cannes, 2014

8. februar 2016 kl. 19.00

Mr. Turner

Storbritannien 2014

Instruktør: Mike Leigh

Spilletid: 2 t. 30 min.



Filmen følger den feterede engelske 1800-talsmaler J.M.W. Turner fra han er ca. 50 til hans død et kvart århundrede senere. Turner blev stadigt mere excentrisk med årene, og Leigh fokuserer på den skrigende modsætning mellem kunstnerens forhold til kunsten og til omverdenen. I filmen illustreres med gyldne nuancer, når kunstneren helliger sig sin metier og brunlige hverdagsfarver, når de komplicerede relationer til faderen, husholderen Hannah og den hemmelige kærlighed Sophia skildres. Filmens farvepalet giver os symbolsk adgang til dobbeltmennesket Turner: En grovkornet, gryntende, gnaven og genial mand, et helt almindeligt menneske, og en stor, disciplineret og visionær kunstner. En fremragende film.

22. februar 2016 kl. 19.00 (ændret)

Irrational Man

USA 2015

Instruktør: Woody Allen

Spilletid: 1 t. 36 min.

Abe Lucas (Joaquin Phoenix) der er midt i en depression, skal undervise på sommerkurserne i filosofi på det fiktive Brailyn College. Vi møder ham på vej dertil i bil gennem solbeskinnede sommerlandskaber, med den ene hånd på rattet og den anden om lommelærken. Idyllen varsler ikke det moralske uvejr, der er i vente...

Joaquin Phoenix og Emma Stone leverer briljante præstationer, og Irrational Man byder på

en overraskende, geniale grotesk slutning.

Efter filmen er der generalforsamling

7. marts 2016 kl. 19.00

Programsættes senere

Denne film bliver en overraskelse!

21. marts 2016 kl. 19.00

Birdman

USA/Frankrig 2014

Instruktør: Alejandro González Iñárritu

Spilletid: 1 t. 59 min.



Alejandro G. Iñárritu, kendt fra film som Babel og Biutiful har lavet en helt fantastisk film om kunst og virkelighed. Michael Keaton spiller skuespilleren Riggan Thomson, der forsøger at gøre kunstnerisk comeback, efter for mere end 20 år siden, at have været stjerne i superheltefilmen Birdman. Nu sætter han et Raymond Carver novelle manuskript op på Broadway for at tjene penge og vise, at han er andet end en af-danket superheltestjerne. Men intet går som det skal. Birdman-figuren overtager ofte hans hoved og styrer hans liv. Problemer i privatlivet og med en hyret metodeskuespiller på scenen er ved at ødelægge det hele. Der er næsten ingen klip i filmen, og det er vigtigt. Vi er sammen på en næsten surrealistisk rutschetur. Musik, film, liv og fantasi er flettet mageløst sammen. Det er stor kunst – og så er det også morsomt.

Vi ses i Filmklub KANALEN!



Filmklub KANALEN præsenterer sæsonen 2015/2016

- ✓ Vi viser 12 kvalitetsfilm på stort lærred ledsaget af biograflyd
- ✓ Filmene vises på Aalborg Universitet i Auditorium A, Fibigerstræde 15
- ✓ For at kunne deltage i filmaftenerne skal du blot være medlem af Filmklub KANALEN
- ✓ **Kun 250 kr for alle 12 film – studerende kun 150 kr**
- ✓ Når kontingentet er betalt er filmene gratis
- ✓ Meld dig ind på én af filmaftenerne
- ✓ Læs mere på www.filmklubkanalen.dk

Velkommen til nye og nuværende medlemmer!